



WWW.ACV-AUTO.COM

# Руководство по эксплуатации

**LX-4.100/4.80/4.60/2.80/2.60**

Автомобильные усилители мощности звука

\* В соответствии с проводимой политикой постоянного контроля и совершенствования технических характеристик и дизайна, возможно внесение изменений в данное руководство без предварительного уведомления пользователя!

## ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за выбор автомобильного усилителя ACV, который проектировался и создавался таким образом, чтобы Вы могли наслаждаться качественным звуком долгое время. Для установки усилителя, рекомендуем обратиться к профессиональным инсталляторам. Внимательно ознакомьтесь с руководством пользователя перед использованием устройства. При возникновении любых вопросов – обратитесь к ближайшему авторизированному дилеру.

## ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

### Информация для пользователя

При изменении и модификации свойств усилителя, производитель оставляет за собой право изменять данное руководство пользователя, без специального уведомления пользователя.

### Предостережение

При замене предохранителя, используйте только такого же номинала. При увеличенном или уменьшенном номинале – это может вывести из строя усилитель.

### Внимание!

- не прикасайтесь к корпусу усилителя мокрыми руками, также не прикасайтесь к усилителю в том случае, когда корпус усилителя влажный;
- во время вождения, не рекомендуется прослушивать музыку на очень высоком уровне громкости. В противном случае вы не сможете услышать сигналы других водителей;
- периодически проверяйте, в каком состоянии находятся силовые провода и предохранители, и при необходимости – можно заменить;
- во время инсталляции, во избежание короткого замыкания или поражения током, убедитесь, что минусовая клемма не подключена к аккумулятору или корпусу автомобиля;
- внимательно выбирайте место крепления для усилителя, убедитесь, что при сверлении вы не нарушите силовые провода, бензобак и прочие конструктивные детали автомобиля;
- не допускайте попадания различных жидкостей на корпус усилителя, это может привести к короткому замыканию, также усилитель и акустика могут перегореть.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

### Внимание!

- при снятии усилителя, вначале снимите минусовую клемму с аккумулятора, чтобы не вызвать короткое замыкание;
- все силовые соединения проводов тщательно заизолируйте специальной лентой;
- нельзя использовать изоляционную ленту в тех местах, где возможны высокие температуры, так как она может легко расплавиться.

### Внимание!

Во избежание разрушения или порчи:

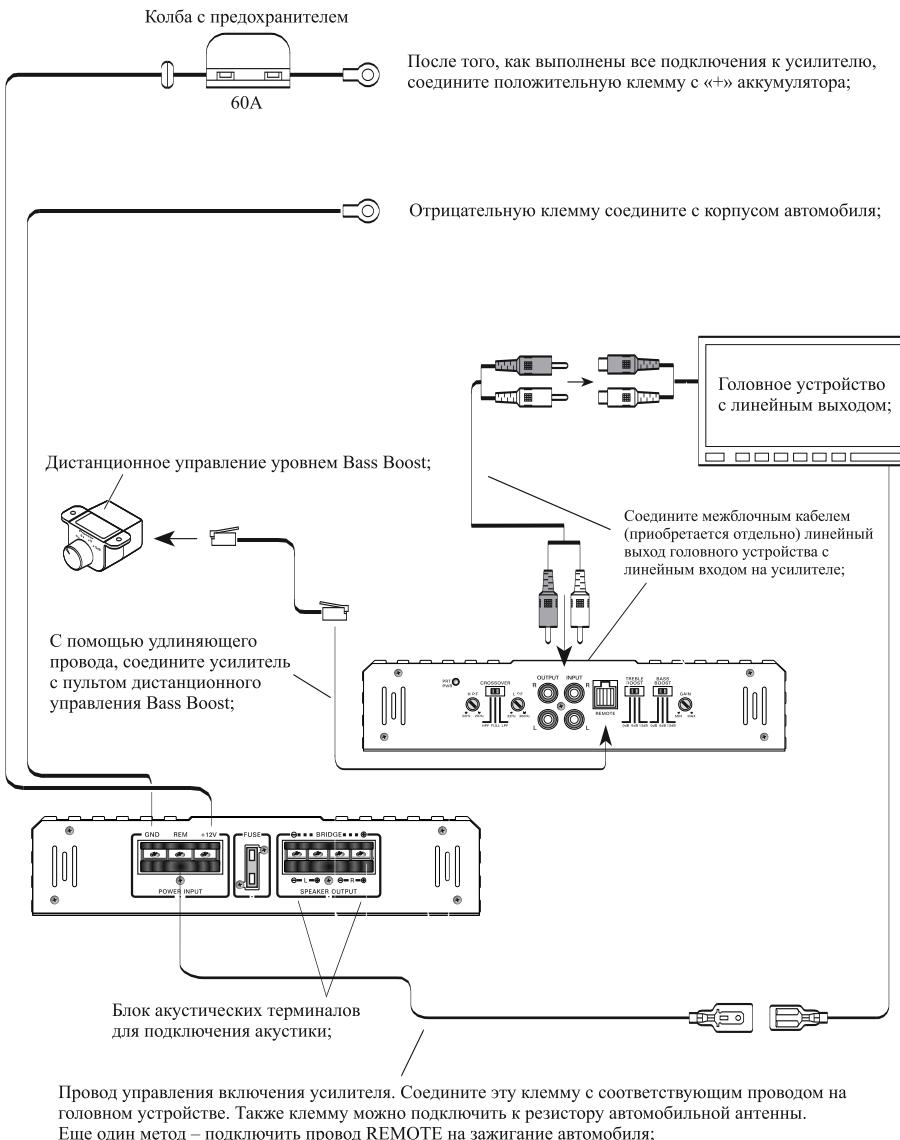
- не подключайте на одну и туже отрицательную клемму усилителя несколько минусовых акустических проводов;
- данная линейка усилителей рассчитана на напряжение 12В, поэтому перед инсталляцией – выясните бортовое напряжение;
- при покидании автомобиля, рекомендуется всегда выключать головное устройство, иначе аккумуляторная батарея полностью разрядится.

### Проводное соединение терминалов

- не рекомендуется подключать к силовым терминалам оголенные провода, это может вызвать возгорание или короткое замыкание;
- необходимо периодически проверять соединения проводов на предмет их надежного подключения;
- не спаивайте или скручивайте вместе концы запутанных проводов;
- укладывайте провода в специальные изоляционные трубы;
- при укладке проводов, проверяйте, чтобы они не касались подвижных частей автомобиля, таких как: ручка КПП, ручной тормоз, ручки регулировки сиденья и прочее;
- не укорачивайте любые провода, иначе защитная система не будет работать, как полагается, в те моменты, когда это будет необходимо;
- никогда не подавайте питания для другого источника, путем наращивания провода от уже подключенного устройства. Номинального сопротивления может не хватить и провод перегреется, вследствие чего возможно возгорание;
- при замене предохранителей, используйте только тот номинал, который рекомендует производитель;
- не подключайте к усилителю сабвуфер с меньшим номиналом сопротивления, чем рекомендован производителем. Это может привести к выходу из строя как усилителя, так и сабвуфера;
- акустические провода и силовые, рекомендуется развести друг от друга настолько далеко, насколько это возможно. Также не рекомендуется прокладывать вместе силовые провода и провод от антенны.

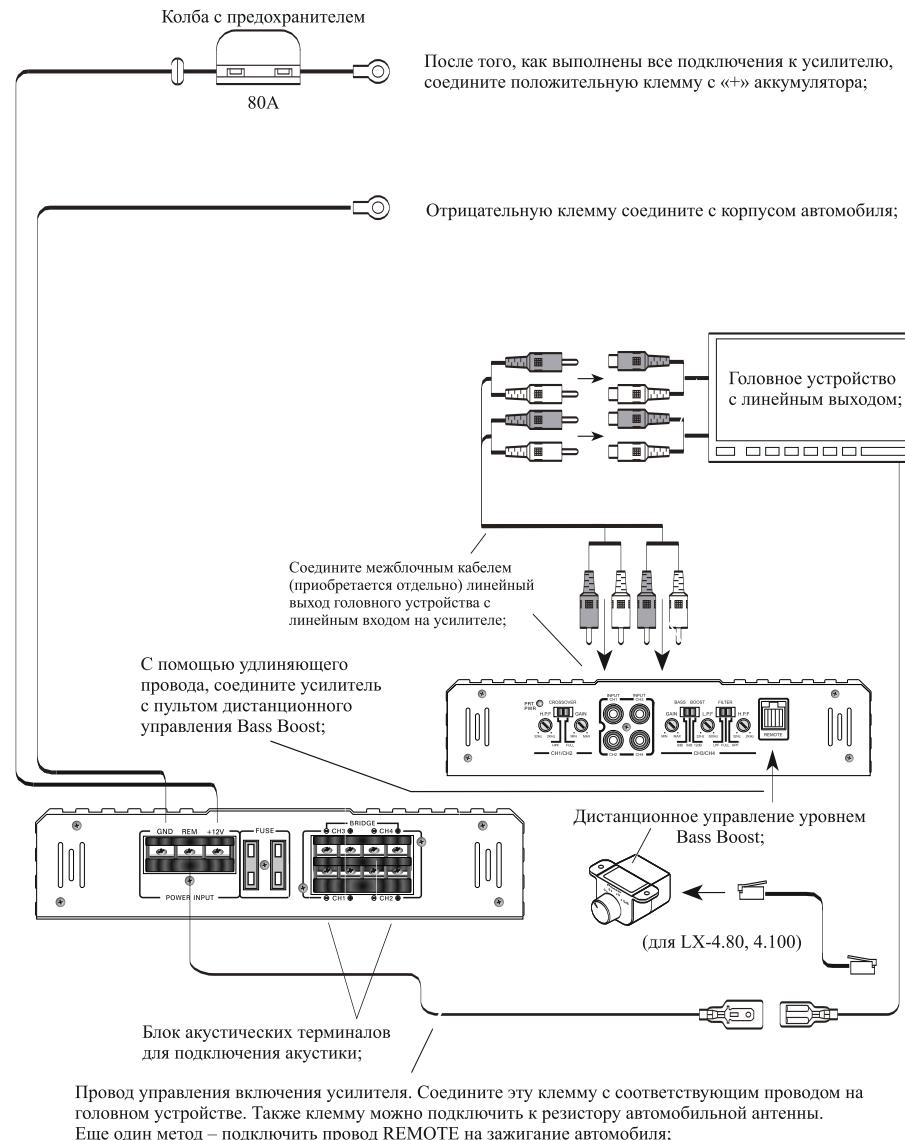
## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ УСИЛИТЕЛЯ LX-2.80

- Изображена диаграмма с внешним подключением источника сигнала;

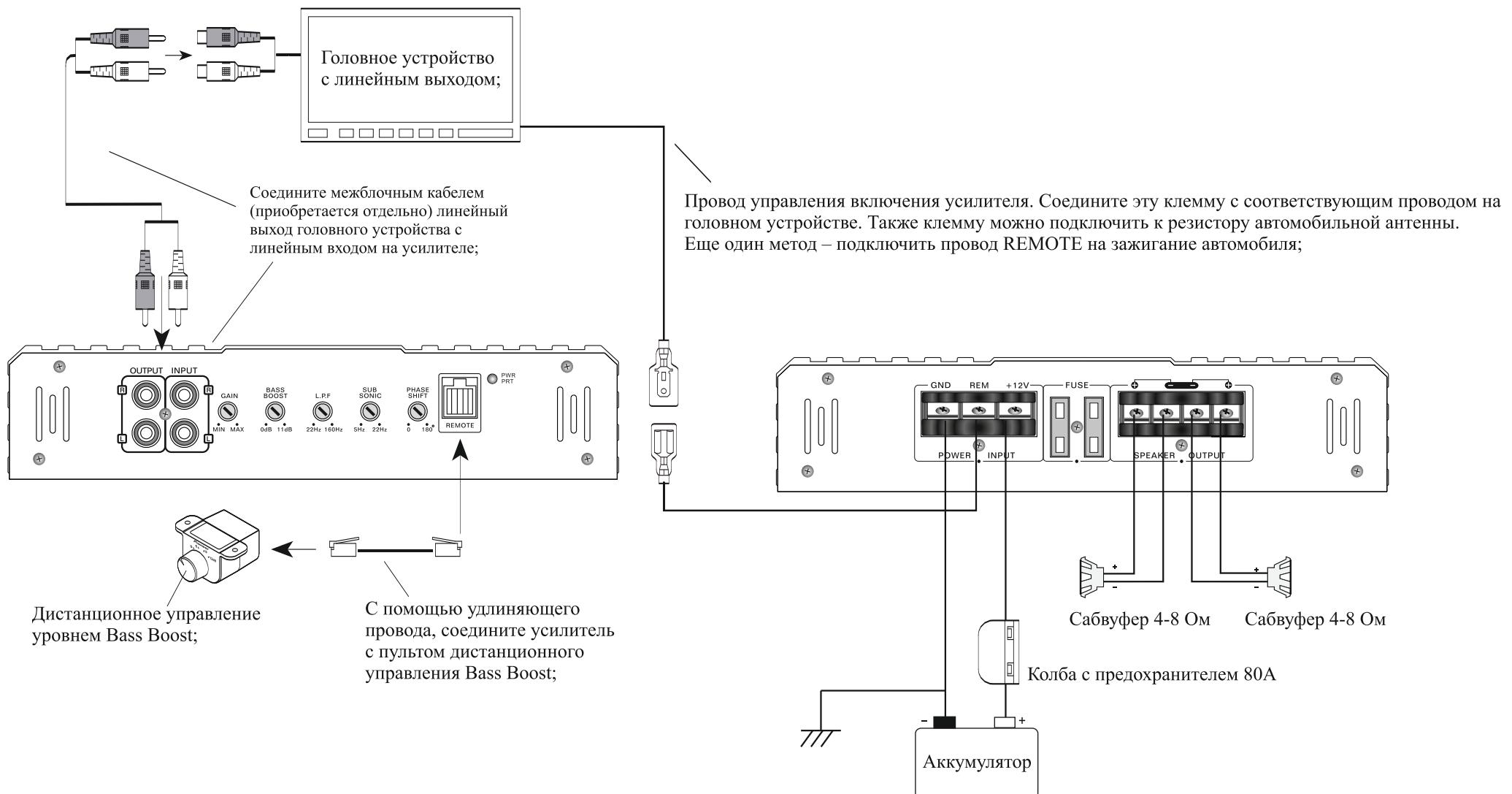


## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ УСИЛИТЕЛЯ LX-4.60/LX-4.80

- Изображена диаграмма с внешним подключением источника сигнала;

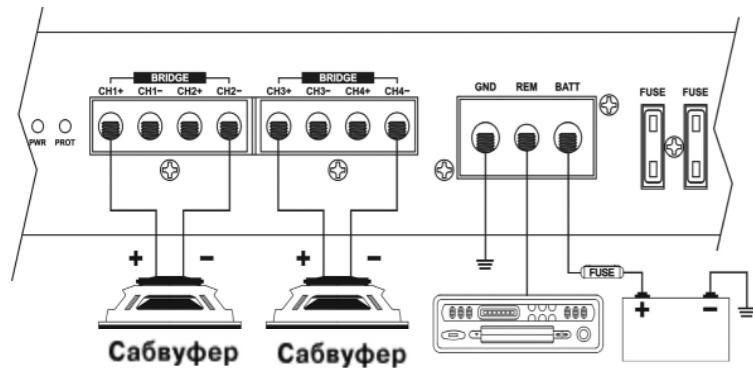


## СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ УСИЛИТЕЛЯ LX-1.800 / LX-1.1200

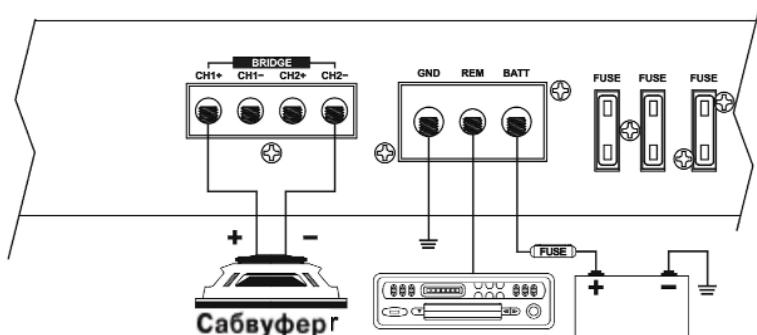


## ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ LX-2.80

1) двухканальное подключение

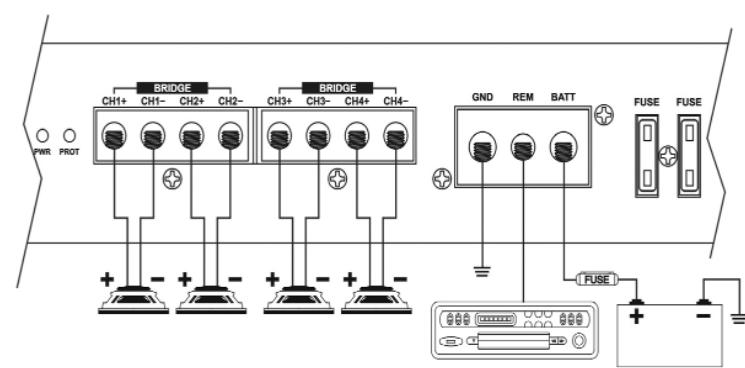


2) одноканальное подключение (мостовое)

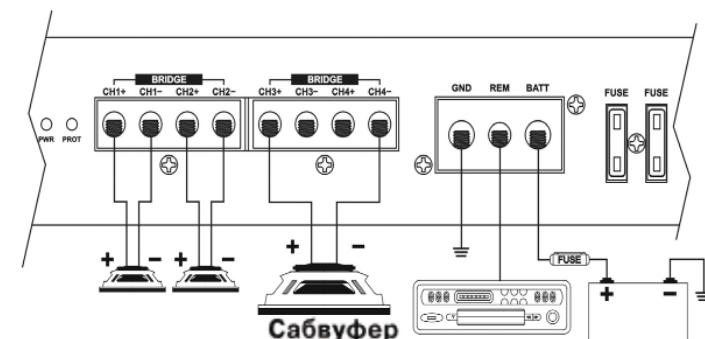


## ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ LX-4.60/LX-4.80

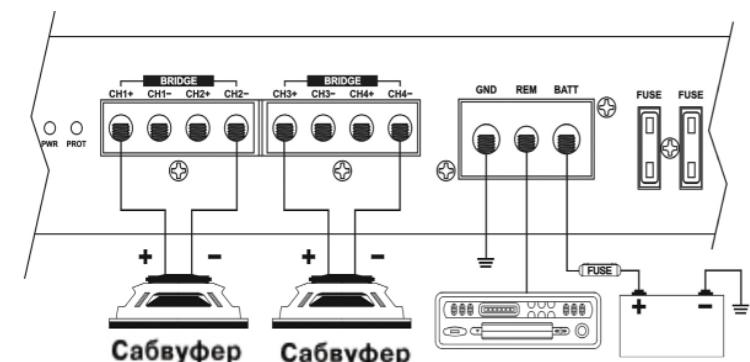
1) четырехканальное подключение



2) трехканальное подключение

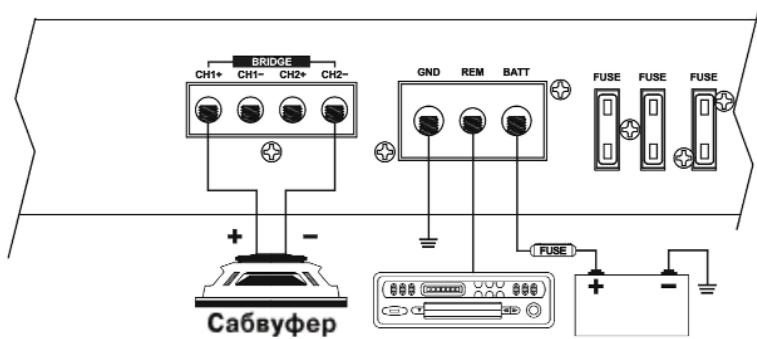


3) двухканальное подключение



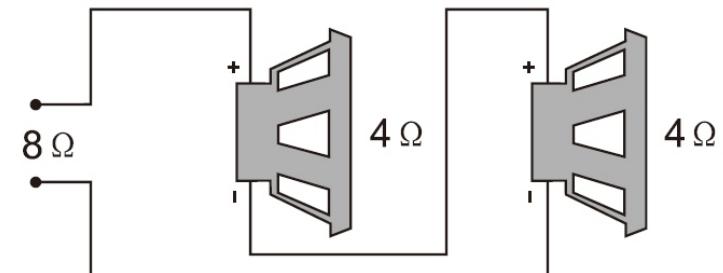
## ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ LX-1.800/LX-1.1200

1) одноканальное подключение

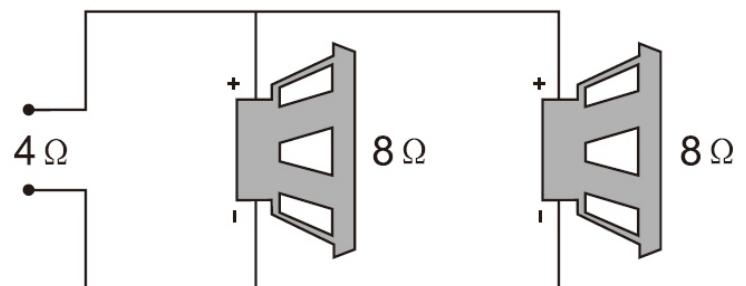


## ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

1) последовательная

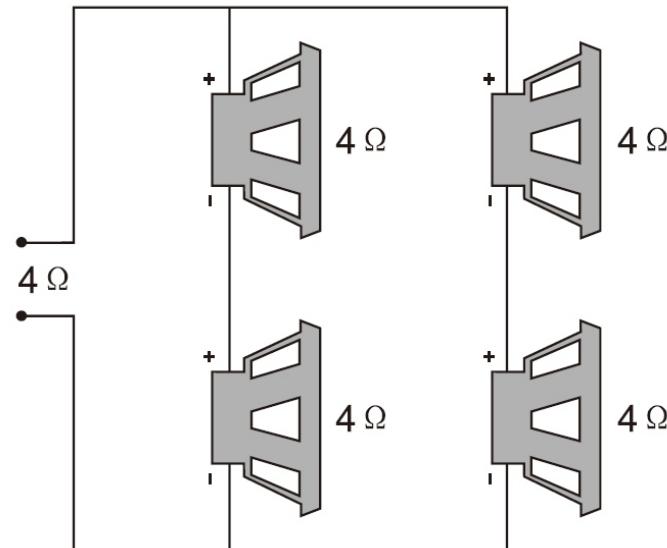


2) параллельная



## ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

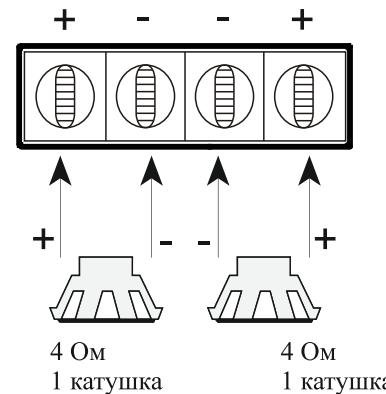
3) последовательно-параллельная



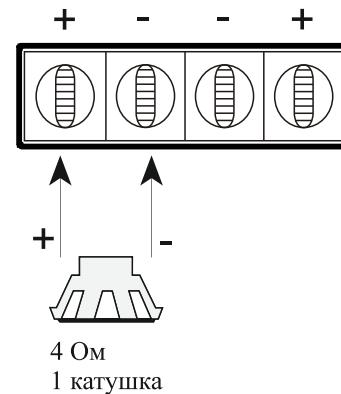
## ВОЗМОЖНЫЕ СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ САБВУФЕРОВ

### 1 катушка $4\ \Omega$

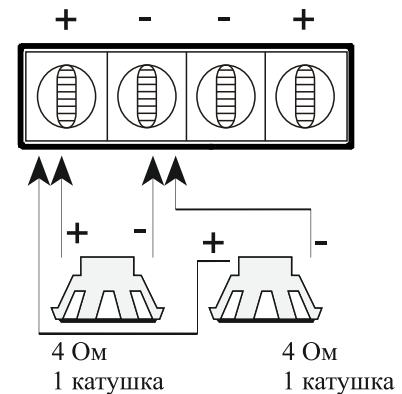
$2\ \Omega$



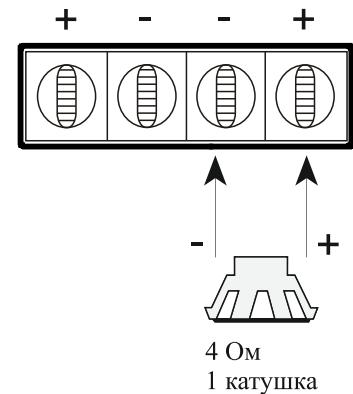
$4\ \Omega$



$2\ \Omega$



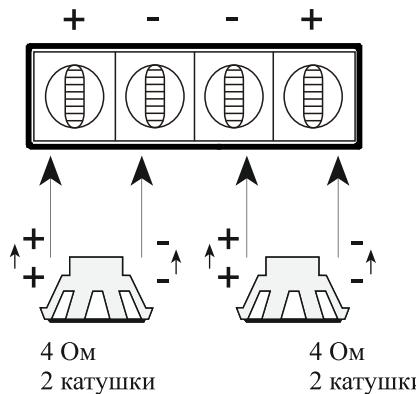
$4\ \Omega$



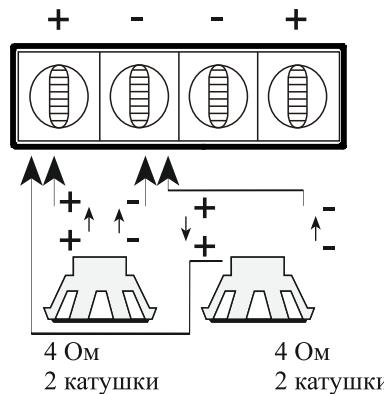
## ВОЗМОЖНЫЕ СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ САБВУФЕРОВ

### 2 катушки 4Ом

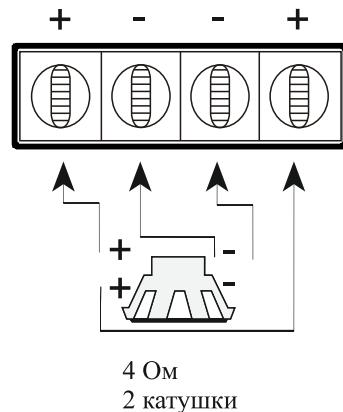
1 Ом



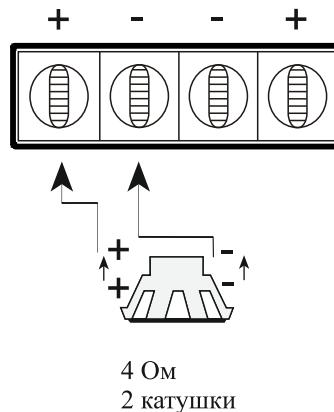
1 Ом



2 Ом



2 Ом



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Наименование модели LX-2.60

Количество каналов: 2/1

Номинальная мощность при 4 Ом, СТЕРЕО: 60Вт x 2

Номинальная мощность при 4 Ом, МОНО в мостовом включении: 160Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом, СТЕРЕО: 80Вт x 2

Максимальная мощность при 2 Ом: 500Вт

Стабильная работа на нагрузке: 2 Ом, Стерео

Диапазон воспроизводимых частот: 10Гц ~ 30кГц

Коэффициент гармонических искажений (THD) @ 1кГц (4Ом): 0,15%

Low pass фильтр: 32-300 Гц

High pass фильтр: 32-2кГц

Входная чувствительность: 200мВ-8В

Разделение каналов: >45 дБ

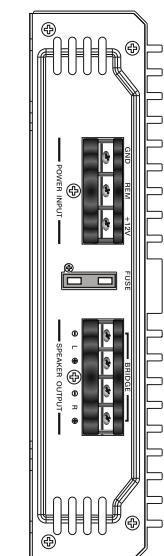
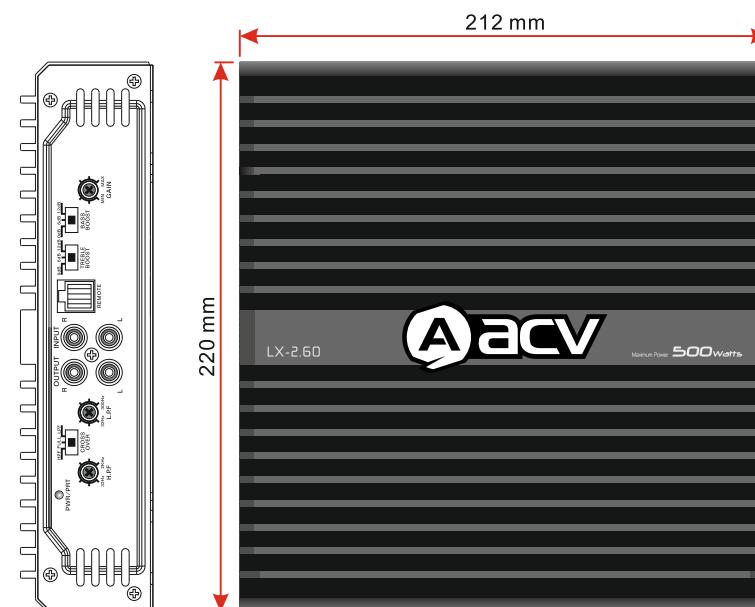
Отношение сигнал/шум: ≥96дБ

Наличие низкого уровня выхода сигнала: Да

Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ

Номинал предохранителя: 30А

Размеры, мм( Ш x В x Д): 212 x 53 x 220

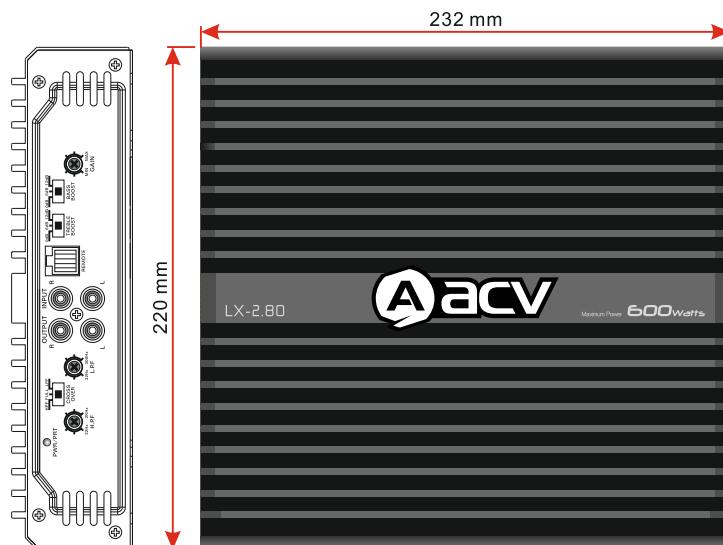


## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Наименование модели LX-2.80

Количество каналов: 2/1  
 Номинальная мощность при 4 Ом, СТЕРЕО: 80Вт x 2  
 Номинальная мощность при 4 Ом, МОНО в мостовом включении: 240Вт x 1  
 Номинальная мощность при 2 Ом, СТЕРЕО: 130Вт x 2  
 Максимальная мощность при 2 Ом: 600Вт  
 Стабильная работа на нагрузке: 2 Ом, Стерео  
 Диапазон воспроизводимых частот: 10Гц ~ 30кГц  
 Коэффициент гармонических искажений (THD) @ 1кГц (4Ом): 0,15%

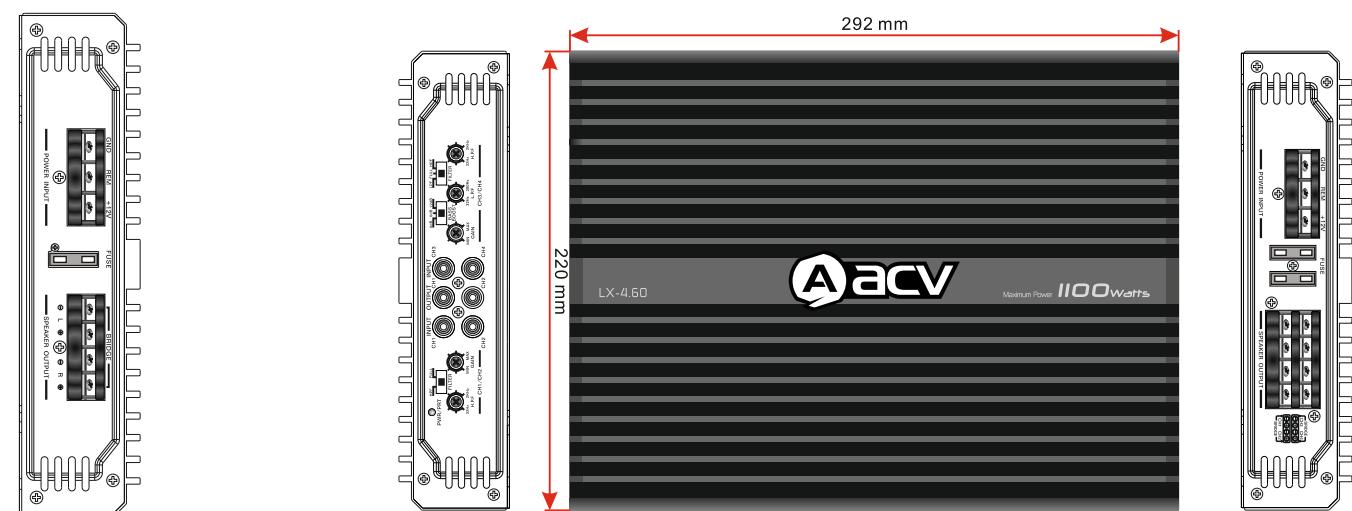
Low pass фильтр: 32-300 Гц  
 High pass фильтр: 32-2кГц  
 Входная чувствительность: 200мВ-8В  
 Разделение каналов: >45 дБ  
 Отношение сигнал/шум: ≥96дБ  
 Наличие низкого уровня выхода сигнала: Да  
 Выносной пульт управления уровнем баса (Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ): Да  
 Номинал предохранителя: 30А  
 Размеры, мм( Ш x В x Д): 232 x 53 x 220



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Наименование модели LX-4.60

Количество каналов: 4/3/2  
 Номинальная мощность при 4 Ом, СТЕРЕО: 60Вт x 4  
 Номинальная мощность при 4 Ом, МОНО в мостовом включении: 160Вт x 2  
 Номинальная мощность при 2 Ом, СТЕРЕО: 80Вт x 4  
 Максимальная мощность при 2 Ом: 1100Вт  
 Стабильная работа на нагрузке: 2 Ом  
 Диапазон воспроизводимых частот: 10Гц ~ 30кГц  
 Коэффициент гармонических искажений (THD) @ 1кГц (4Ом): 0,15%  
 Low pass фильтр: 32-300 Гц  
 High pass фильтр: 32-2кГц  
 Входная чувствительность: 200мВ-8В  
 Разделение каналов: >45 дБ  
 Отношение сигнал/шум: ≥92дБ  
 Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ  
 Номинал предохранителя: 2 x 20A  
 Размеры, мм( Ш x В x Д): 292 x 53 x 220

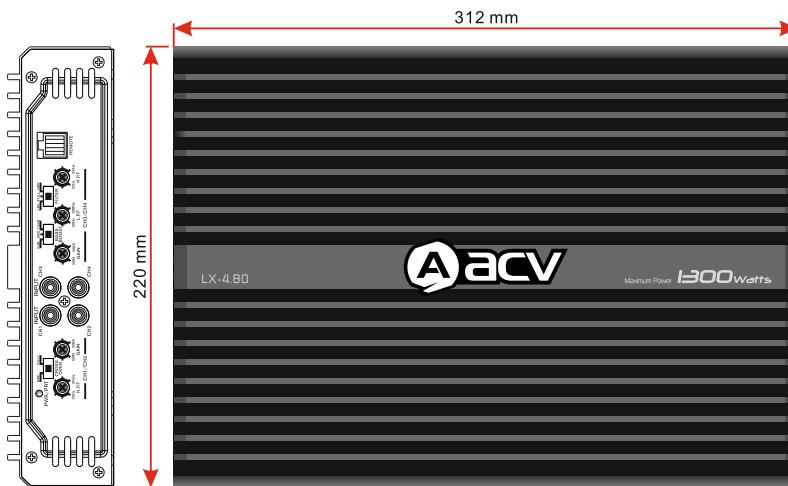


## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Наименование модели LX-4.80

Количество каналов: 4/3/2  
Номинальная мощность при 4 Ом, СТЕРЕО: 80Вт x 4  
Номинальная мощность при 4 Ом, МОНО в мостовом включении: 240Вт x 2  
Номинальная мощность при 2 Ом, СТЕРЕО: 130Вт x 4  
Максимальная мощность при 2 Ом, : 1300Вт  
Стабильная работа на нагрузке: 2 Ом  
Диапазон воспроизводимых частот: 10Гц ~ 30кГц  
Коэффициент гармонических искажений (THD) @ 1кГц (4Ом): 0,15%

Low pass фильтр: 32-300 Гц  
High pass фильтр: 32-2кГц  
Входная чувствительность: 200мВ-8В  
Разделение каналов: >45 дБ  
Отношение сигнал/шум: ≥92дБ  
Наличие низкого уровня выхода сигнала: Да  
Выносной пульт управления уровнем баса (Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ): Да  
Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ  
Номинал предохранителя: 2 x 20А  
Размеры, мм( Ш x В x Д): 312 x 53 x 220



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Наименование модели LX-4.100

Количество каналов: 4/3/2  
Пиковая мощность: 200Вт x 4  
Номинальная мощность при 4 Ом, СТЕРЕО: 100Вт x 4  
Номинальная мощность при 4 Ом, МОНО в мостовом включении: 300Вт x 2  
Номинальная мощность при 2 Ом, СТЕРЕО: 150Вт x 4  
Максимальная мощность при 2 Ом, : 1500Вт  
Стабильная работа на нагрузке: 2 Ом  
Диапазон воспроизводимых частот: 10Гц ~ 30кГц  
Коэффициент гармонических искажений (THD) @ 1кГц (4Ом): 0,15%  
Low pass фильтр: 26-260 Гц  
High pass фильтр: 19-260Гц  
Входная чувствительность: 200мВ-8В  
Разделение каналов: >45 дБ  
Отношение сигнал/шум: ≥92дБ  
Bass Boost ступенчатый: 0-6-12дБ  
Выносной пульт управления уровнем баса (Bass Boost плавный 0-18дБ): есть  
Номинал предохранителя: 2 x 30А  
Размеры, мм( Ш x В x Д): 312 x 53 x 220

